

Drámaoktatás a hazai oktatási rendszerben

Kaposi József

2014

A közoktatás keretei között folyó színházi nevelés

Általános és középiskola

| Dráma és tánc <i>1- 6. évfolyam</i> | Dráma és tánc <i>7-12. évfolyam</i> | Dráma érettségi <i>Közép és emelt szint</i> |
|---|---|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Csoportos játékok2. Rögtönzés és együttműködés3. Problémamegoldás, kifejezőkészség4. Megismerő és befogadó képesség | | <ol style="list-style-type: none">1. elmélet<ul style="list-style-type: none">- színház- és drámatörténet;- színház- és drámaelmélet;- színházi műfajok.2. gyakorlat<ul style="list-style-type: none">- drámajáték, színjáték;- mozgás- vagy táncszínház;- beszéd vagy vers- és prózamondás,- egyéni vagy közös daléneklés;- bábjáték. |

A képzést és a vizsgát szabályozzák: NAT, Érettségi vizsgakövetelmények

A közoktatás keretei között folyó színházi nevelés

Alapfokú művészeti oktatás színjáték tanszak

| Előkészítő <i>2 évfolyam</i> | Alapfok <i>6 évfolyam</i> | Művészeti alapvizsga | Továbbképző <i>4 évfolyam</i> | Művészeti záróvizsga |
|--|---|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Drámajáték• mozgásgyakorlatok• Beszédgyakorlatok• vers- és prózamondás | <ul style="list-style-type: none">• Drámajáték• Beszéd vagy mozgás | <ul style="list-style-type: none">• Színjáték• Beszédtechnika• Mozgásszínház• Vers- és prózamondás• Kreatív zenei gyakorlatok• Színházismeret• Zenés mesterség | <ul style="list-style-type: none">• Színjáték• Beszéd vagy• Mozgás vagy• Vers- prózamondás vagy• Zenés mesterség vagy• Kreatív zenei gyakorlat |

A képzést és a vizsgát szabályozzák: a 27/98.VI.10 MKM rendelet melléklete

A közoktatás keretei között folyó színházi nevelés

Az érettségi utáni szakképzés illetve felsőoktatás

Színház- és Film- művészeti Egyetem

4 év - 2007-től 5 év
Színész I.

Kaposvári Egyetem Főiskolai Kara

3 év - 2007-től 5 év
Színész I.

Középfokú színházi szakképzés - OKJ

| | | |
|---|---|--|
| Színész II. 3 év | Színháztechni- kus scenikus 3000 óra | Hangtechnikus 2 év, 2000 óra |
| Elágazás: <ul style="list-style-type: none">• Bábszínész• vers- és próza- mondó előadó művész Ráépülés: <ul style="list-style-type: none">• színész I. | Részsakképesítés: <ul style="list-style-type: none">• Hangosító• Színpadmester• Világítástechnikus | Részsakképesítés: <ul style="list-style-type: none">• hangmester Ráépülés: <ul style="list-style-type: none">• produkciós hangmenedzser• Hangművész• Hangtárvezető |
| Pantomim művész 800 óra | Díszlet- és jelmez- tervező asszisztens 2 év, 3500 óra | |




Dráma az 1-4. évfolyamon

1–2. évfolyam

- Csoportos játék és megjelenítés
- Rögtönzés és együttműködés
- A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása
- Történetek feldolgozása (drámaórák keretében)
- Megismerő- és befogadóképesség

3–4. évfolyam

- Csoportos játék és megjelenítés
 - Rögtönzés és együttműködés
 - A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása
 - Történetek feldolgozása (drámaórák keretében)
 - Megismerő- és befogadóképesség
-
- 

A fejlesztés várt eredményei

1-2. évfolyam

- Aktív közreműködés a közös dramatikus, illetve színházi tevékenységben. A tanuló tevékenyen részt vesz a közös alkotó játékokban.
- Kreativitását és fantáziáját mozgósítja az adott témán és cselekvésen belül, együttműködve társaival.
- A tanuló tapasztalatot szerez arról, hogy a szöveges művek (mese/történet) és színpadi megjelenítése között milyen konkrétan megfogalmazható különbségek fedezhetők fel, s kipróbálja, hogy a színházi forma egyes elemeit ő és társai miként tudják alkalmazni.
- A szabályok megismerése és megtartása mellett oldottan a saját gyermekjátéki képességeit beépíti a dramatikus tevékenységbe.

3-4. évfolyam

- A tanuló aktívan részt vesz a közös alkotó játékokban.
- Kreativitását és fantáziáját mozgósítja az adott témán és cselekvésen belül, együttműködve társaival.
- A szabályok megismerése és megtartása mellett játék képességeit, illetve színházi formanyelvi ismereteit beépíti a dramatikus tevékenységekbe, gazdagítva ezáltal a közös játékot.
- A tanuló tapasztalatot szerez arról, hogy a művek (mese/történet) szöveges, illetve színpadi megjelenítése között milyen konkrétan megfogalmazható különbségek és működési mechanizmusok fedezhetők fel, s kipróbálja, hogy a színházi forma egyes elemeit ő miként képes alkalmazni a közös tevékenységek során.

Dráma az 5-8. évfolyamon

5–6. évfolyam

- Koncentráció, kommunikáció, mozgáskultúra fejlesztése
- Kreativitás, kooperativitás fejlesztését segítő tevékenységek
- A dráma és a színház formanyelvének megismerését és alkalmazását segítő tevékenységek
- Drámajátékos tevékenységek
- Befogadó és értelmező tevékenységek

7–8. évfolyam

- Nincs kötelező drámaoktatás



A fejlesztés várt eredményei

5-6. évfolyamon

- A tanuló képes alkotó, tevékeny részvételre többféle dramatikus tevékenységben; fejlődnek alapfokú improvizációs készségei és képességei, erősödik biztonsága a térhasználat, a mozgás, és a dramatikus tevékenységek folyamán; ismeri a különféle beszédműfajokat, a kommunikáció verbális, zenei és metakommunikációs elemeit, és ismerkedik ezek célhoz és tartalomhoz illő használatával; részt vesz a drámajátékos tevékenységek értelmező megbeszélésében.
- Képes a munkamegosztásra, érti és értékeli társai munkáját; fejlődik önismerete és önuralma, képviseli saját álláspontját, elfogadó más álláspontok iránt, képes konszenzusra és kompromisszumra.
- Ismeri és használni tudja a legalapvetőbb dramaturgiai, drámaszerkezeti és színházi alapfogalmakat; képes egy színházi előadásról megfogalmazni élményeit, gondolatait.



Dráma a 9-12. évfolyamon

9–10. évfolyam

- Koncentrációt, kommunikációt, mozgásos kifejezésmódok tudatos használatát segítő tevékenységek
- Kreativitás, kooperáció fejlesztését segítő tevékenységek
- A dráma és a színház formanyelvének megismerését és alkalmazását segítő tevékenységek
- Drámajátékos és színjátékos tevékenységek
- Befogadó és értelmező tevékenységek

11–12. évfolyam

- Színház- és drámaelmélet
- Színház- és drámatörténet
- Drámajáték és improvizáció
- Színházi alkotómunka



A fejlesztés várt eredményei

9-10. évfolyam

- Különbféle koncentrációs, kommunikációs és mozgásos dramatikus tevékenységek ismerete, aktív részvétel a tevékenységekben.
- Részvétel különféle dramatikus tevékenységekben és elemző értékelésükben.
- A szaktanár által megjelölt színházi és drámai formanyelvi ismeretek, alapfokú dramaturgiai ismeretek elsajátítása.
- Részvétel egyes színjátékos tevékenységformákban a szaktanár választása szerint.
- Részvétel a szaktanár által választott egyes színház- és drámatörténeti ismeretek drámajátékos tevékenységekkel történő megközelítésében.
- Aktív részvétel színházi előadások elemző megbeszélésében.

11-12. évfolyam

- A tanuló reális önismerettel rendelkezik, kommunikációs tevékenysége tudatos mind a hétköznapi, mind a művészi önkifejezés során. Képes a koncentrált, önálló tevékenységre és csapatmunkára, gondolkodásmódja kreatív, alkalmas az alkotásra. Ismeri a színházi és drámai formanyelv és dramaturgia alapjait, a korszakalkotó drámaírókat, illetve műveiket és képes azok értő befogadására. Ismeri a színháztörténet jelentős alkotásait és alkotóit, képes azok értő befogadására.
- Nyitott a társadalom problémáira, a különböző művészetekre, a természeti és az ember által alkotott környezet szépségére, aktívan részt vesz az alkotói tevékenységben, alkalmazza az elsajátított képességeket és ismereteket az érettségi vizsgán.

