

# Oktatási módszerek és a történelemtanítási stratégiák

# Az oktatási módszerek csoportosítása

## 1. A didaktikai feladatok szerint:

- Új ismeretek tanításának/tanulásának módszere
- A képességek tanításának/tanulásának módszere
- Az alkalmazás tanításának/tanulásának módszere
- A rendszerezés és rögzítés tanításának/tanulásának módszere

## 2. Az információk forrása szerint:

- Verbális (szóbeli, írásbeli) módszer
- Szemléletes módszer
- Gyakorlati módszer

## **1. Az oktatás logikája szerint:**

- Induktív módszer
- Deduktív módszer

## **2. A tanulók megismerő tevékenysége szerint:**

- Receptív módszer
- Reprodukív módszer
- Részben felfedező módszer
- Kutató jellegű módszer

## **3. Az irányítás dominanciája szerint:**

- Tanári dominanciájú módszer
- Tanulói dominanciájú módszer
- Közös tanári-tanulói módszer

# A módszerek más szempontú csoportosítása

## 1. Alapmódszerek

- tanári magyarázat (frontális tanítás)
- beszélgetés
- kérdve kifejtő módszer
- előadás
- előadás demonstrációval, illusztrációval

## 2. Munkáltatás (egyéni, de nem önálló tanulás)

- variációs módszer
- házi feladat (előírt)

### **3. Individualizálás (egyéni és önálló tanulás)**

- egyéni feladatok
- házi feladat (önálló)
- feladatrendszerrel segített tanítás-tanulás

### **4. Motiváló módszerek**

- csoportmunka
- Játék
- Vita
- kutató-felfedezőmódszer
- projekt módszer

### **5. Komplex módszerek**

- programozott oktatás
- oktatócsomag (egyéni, osztály)
- mesterfokú tanítás-tanulás

# Teljesítménynövelő tanítási módszerek

- Közös tanulói tevékenységgel összefonódó tanulás (projekt)
- Egyénre szabott, differenciált tanulás
- Önálló problémamegoldásra épülő tanulás
- Motivált és élményalapú tanulás
- Rendszerezésen alapuló tanulás (portfólió)
- Felfedezésen, elemzésen alapuló tanulás
- Kutatáson alapuló tanulás

# A különböző tanítási és tanulási típusok

- ismeretorientált
- tanárorientált
- irányított
- receptív és reprodukzív
- kognitív és
- eszközjellegű
- képességorientált
- tanulóorientált
- önálló
- produktív
- emocionális és
- folyamatjellegű/pragmatikus.

# Az elsajátítás szintjei

(Bloom taxonómiája a követelmények strukturálásához)

## TARTALMI KÖVETELMÉNYEK (Mit kell tudni?)

	TÉNYEK (Adatok, elemi információk)	FOGALMAK (törvények, konvenciók és szabályok)	ÖSSZEFÜGGÉSEK (Alapelvek, elméletek, rendszerek)
<b>ISMERET = EGYSZERŰ REPRODUKCIÓ</b>			
<b>MEGÉRTÉS</b> - Egyszerűbb összefüggések megértése; - Bonyolultabb összefüggések (átkódolás, értelmezés, transzformálás) megértése			
<b>ALKALMAZÁS</b> - Alkalmazás ismert, tanult szituációban; - Alkalmazás új szituációban			
<b>MAGASABBRENDŰ MŰVELETEK</b> - Analízis - Szintézis - Értékelés			

MŰVELETI KÖVETELMÉNYEK  
(Hogyan, milyen szinten kell tudni?)

# Tanulási-tanítási stratégiákat meghatározó tényezők

- Társadalmi elvárások
- A szaktudományi paradigmák
- Tanulási-tanítási célok
- Tanulási formák, feldolgozási módszerek
- Tanulói, tanári tevékenységek
- Felhasznált eszközök

# Történelemtanítási stratégiák

- **Ismeretátadó**
- **Elbeszélő**
- **Munkáltató**
- **Problémamegoldó**
- **Cselekedtető**

## A tanulás

	<b>A tanítás célja</b>	<b>A tanuló tevékenysége</b>	<b>Médium/ tankönyv</b>	<b>Tanítási forma/ módszerek</b>		
Ismeretorientált, Tanárorientált, Irányított, Receptív, Reproduktív, Osztálykeretben, Passzív befogadás	<b>Ismeret átadó</b>	Tények, adatok összefüggések megismerése	Memorizálás, bevésés, visszaadás	Történelmi összefoglaló, vezérfonal	<b>Ismeretátadás</b> (előadás, közlés)	Kognitív
	<b>Elbeszélő (narratív)</b>	Tört. események megelevenítése, elbeszélése	Beleélés, átélés	Tanári elb., történelmi regény, film, szerepjáték	<b>Elbeszélés</b> (felolvasás, leírás, játék)	Emocionális, pragmatikus
	<b>Munkáltató</b>	Tört. események megértése, oknyomozás	Megbeszélés, magyarázat, kérdve kifejtés	Munkáltató tankönyv	<b>Munkáltatás</b>	
Képességorientált, Tanulóorientált, Önálló Produktív Csoportban/ egyéni, Aktív elsajátítás	<b>Probléma megoldó</b>	A történelem kritikus értelmezése	Kérdések, problémák felvetése, elemzése, értékelése,	Forrás-, feladatgyűjtemény	<b>Probléma megoldás</b>	Kognitív
	<b>Projekt tanítás</b>	A múlt kérdve kutató rekonstrukciója	Tudatosítás, reflexió, cselekvés	Multipers. és kontroverzív források	<b>Cselekedtetés</b> (projekt)	Emocionális, pragmatikus

# Módszertani kompetencia I.

- Önmagukban lévő módszerek nincsenek, csak a tanárok módszertani tevékenysége létezik.
- Nincs értelme a „hagyományos” és a „modern” módszerek szembeállításának.
- A módszerek „korszerűségét” nem az idő dönti el, hanem az, hogy mennyire adekváltak egy adott pedagógiai szituáció értelmezéséhez, illetve mennyire sikeresek.
- A metodikai kultúra és repertoár tehát nem állandó, hanem kor- és kontextusfüggő.

# Módszertani kompetencia II.

- Frontális osztálytanítás vagy projektmunka?
- A módszerek nem tartós elemei a tanításnak, hanem folyamatosan változnak rugalmasan alkalmazkodnak a különböző (társadalmi, iskolai, szülői) elvárásokhoz).
- A tanárok módszertani kultúrája és kompetenciája folyamatos reflexió, állandó alkalmazkodás illetve adaptáció.

# A történelem tanulásának és tanításának módszerei I.

- A történeti tanulás sajátosságai
- A történeti tanulás céljai
- A történelemtanítás érték-, és normaközvetítő szerepe, melyet legitimálnak
  - *társadalom értékei és normái*
  - *a történettudomány*
  - *a tanuló életvilága és tanulási érdekei*

# A történelem tanulásának és tanításának módszerei II.

- **A tanulótól elvárható tudás, képesség:**
  - megkérdezze, hogy a jelenben egy megoldásra váró társadalmi probléma, vagy egy számukra különösen fontos probléma miért és hogyan keletkezett
  - megkérdezze, hogy a jelenben egy megoldásra váró társadalmi problémának van-e múltbéli előzménye, és hogy az emberek akkoriban milyen kísérleteket tettek ennek megoldására.
  - fel kell ismerniük és megérteniük, hogy más emberek a jelenben és a múltban hogyan és miért éreztek, gondolkodtak, cselekedtek másként.

# A történelem tanulásának és tanításának módszerei III.

- **A tanulótól elvárható tudás, képesség:**
  - Sajátítson el egyfajta ideológiakritikus gondolkodást,
  - Lássa meg a történelmi szöveges és képi forrásokban az azt létrehozó szerzők érdekeit, elfogultságát, szubjektívizmusát stb.
  - Lássák be, hogy a történelmi változások lehetőségek, hogy azok nem maguktól történnek, hanem ezek a változások emberi cselekedetek által jöttek létre.

# Az új pedagógiai kultúra jellemzői I.

- a nevelés embereszményét a társadalom aktuális és távlati elvárásai határozzák meg;
- az oktatás feladata olyan általános és szakműveltség megalapozása, amely továbbfejlesztésre alkalmas;
- az oktatás nem tanár, hanem tanulócentrikus;
- a tanár a tanuló önálló ismeretszerzésének szervezője, tervezője, irányítója;
- a tanulás aktív részvétel az információk megszerzésében és feldolgozásában;

# Az új pedagógiai kultúra jellemzői II

- a tanári figyelem középpontjában a tanulók tevékenykedtetése áll;
- a tanári módszereknek a tevékenykedtető szerepe domborodik ki;
- a módszerek állandó kombinációja, dinamikus tanítási-tanulási stratégiák alkalmazása;
- differenciált tanításszervezés (tartalom, módszerek, kivitelezés);
- az ellenőrzés figyelembe veszi a többi intellektuális és nonintellektuális képességeket is. (*Ferenczi Fodor alapján*)